



## DOSSIER DE CANDIDATURE

# OPTION CCD

Lycée  
Paul Langevin  
60 000 Beauvais

Date limite de retour du dossier le : **MERCREDI 21 MAI 2025**

NOM : .....

Prénom : .....

Établissement en 2024/2025 : .....

Classe en 2024/2025 : .....

Compléter le dossier de candidature et l'adresser au lycée  
par voie numérique à l'adresse mail suivante :

**ce.0600002B@ac-amiens.fr**

ET par voie postale à l'adresse suivante :

**Lycée Paul Langevin, 03 avenue Montaigne 60 000 BEAUVAIS**

avant le 21 MAI 2025

### PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

- ☐ Les 2 premiers bulletins scolaires 2024-2025
- ☐ Le dernier bulletin scolaire 2023-2024
- ☐ Le questionnaire dûment rempli
- ☐ L'analyse de la référence de design

# DOSSIER DE CANDIDATURE

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE :

NOM et PRENOM : .....  
 Date de naissance : .....  
 Tel portable : .....  
 Mail : .....  
 Adresse : .....

## Année 2024-2025

Classe : .....  
 Etablissement : .....  
 Ville : ..... Département : .....

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES REPRÉSENTANTS LÉGAUX :

(Mme ou Mr) NOM et PRÉNOM : .....  
 Tel fixe : ..... Tel portable : .....  
 Mail : .....  
 Adresse : .....

(Mme ou Mr) NOM et PRÉNOM : .....  
 Tel fixe : ..... Tel portable : .....  
 Mail : .....  
 Adresse (si différente) : .....

## Comment avez-vous connu cette option ?

(CIO, site du lycée, professeur principal, forum, réseaux sociaux, recherche sur internet, autre)

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Il vous est demandé dans un premier temps de répondre à ce questionnaire le plus sincèrement possible. L'objectif pour nous est d'en apprendre davantage sur vous et vos motivations pour entrer en seconde Création Culture Design (Arts Appliqués).

Avec vos propres mots, comment définiriez-vous le design et les arts appliqués ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Êtes-vous venu aux portes ouvertes du lycée Paul Langevin pour voir la section Arts Appliqués ? Si oui, y a-t-il un projet qui a retenu votre attention et pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Citez et expliquez rapidement un projet de design. En quoi le trouvez-vous intéressant ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Avez-vous un projet d'avenir en lien avec les arts appliqués ? Études ou métiers ? Qu'est ce qui motive votre entrée dans les arts appliqués ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Avez-vous une activité ou hobby en dehors de l'école ?

.....

.....

.....

.....

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Vous devez dans cette seconde partie effectuer l'analyse de l'objet proposé. Il s'agit d'expliquer par le dessin (croquis, schéma, dessins techniques, collages, représentations en tout genre...) accompagné de texte (annotation, brefs commentaires, titres...) les points suivants :



- À quel problème répond-t-il ? Comment y répond-t-il ?
- Quelle est la fonction principale de ce produit ? Comment s'utilise-t-il ?
- À qui s'adresse ce produit ? Quelle expérience propose-t-il ?
- Quels matériaux le composent ? D'après-vous, comment est-il fabriqué ?

Il va de soit que vous pouvez élargir le champ des questionnements afin de donner à lire une analyse la plus complète possible.

Votre travail sera présenté sur 1 à 2 pages A4 maximum (fournies dans le document).

### Nous nous concentrerons sur les attendus suivants :

- Capacité à analyser en détail l'objet choisi dans ses dimensions fonctionnelle, technique, esthétique et symbolique
- Capacité à nourrir l'analyse de dessins et de texte pertinents et utiles pour la bonne compréhension de l'objet
- Capacité à produire un document soigné, lisible, hiérarchisé et dynamique

### Soyez créatif, sans vous mettre la pression !



Julie Rothhahn, Légumier, 2006

- Nuancier de purées de légumes surgelés. Petites plaques à composer à l'assiette. Le graphisme indique au consommateur le légume contenu et lui permet une grande diversité de légumes le temps d'un repas.



## ANALYSE D'OBJET

## ANALYSE D'OBJET